

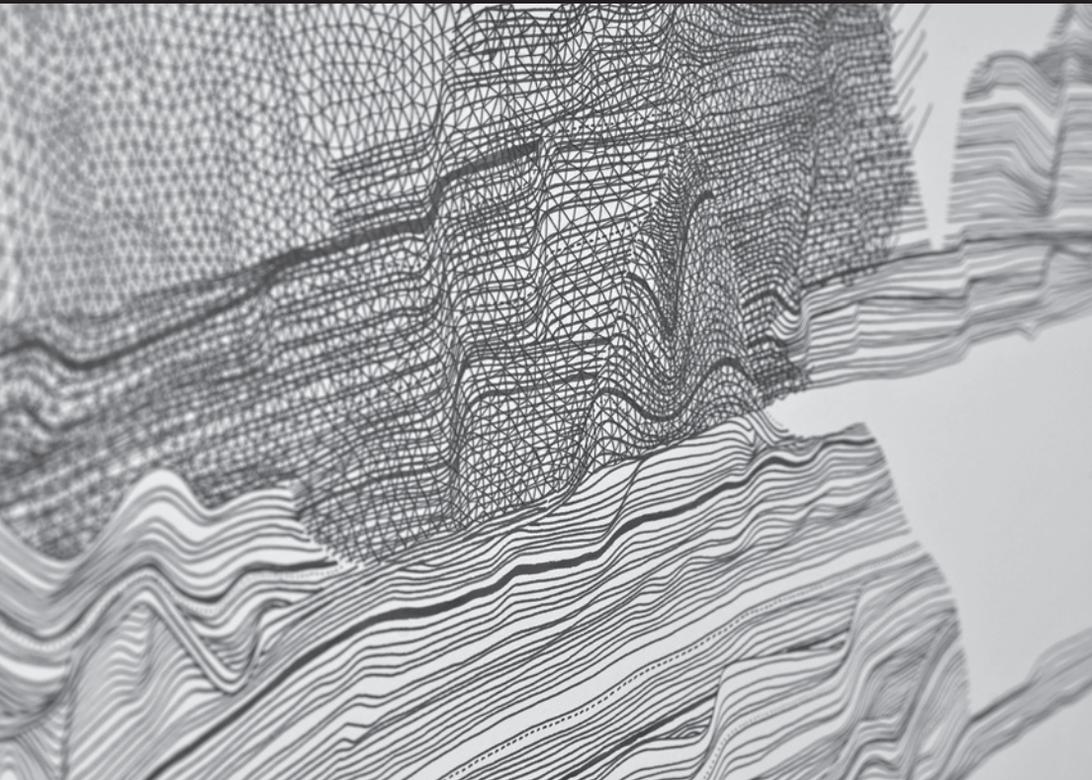
28 novembre 2012 - 25 janvier 2013

Sonate pour paysages

Amélie Proulx
Julie Simoneau
Joani Tremblay

Commissaire invitée ~ Émilie Rondeau

Vernissage le mercredi 28 novembre à 17 h



Dans le cadre de la programmation actuelle, trois artistes à la pratique singulière ont été choisies par le comité de sélection pour former un trio en salle d'exposition. Émilie Rondeau s'est ensuite vue confier un premier mandat de commissariat consistant à accompagner les artistes dans cette aventure et à mettre leurs œuvres en relation les unes avec les autres.

Sonate pour paysages

Évoquant tantôt le jardin, la forme des glaciers ou les formations géologiques, les œuvres d'**Amélie Proulx**, de **Julie Simoneau** et de **Joani Tremblay** conjuguent au présent matière et savoir-faire. Déclinés en plusieurs mouvements, la céramique, le textile, le bois et le dessin composent avec la notion de nature et plus particulièrement de paysage. La précision et la répétition du geste confèrent aux œuvres une présence métaphysique. Le temps d'une balade dans l'installation immersive d'Amélie Proulx, vibrations et résonances accompagnent le pas du promeneur. Tout près, les sculptures-objets de Julie Simoneau rappellent une échelle humaine où les arêtes tiennent le rôle de limites et d'ouvertures. Aux murs, les dessins de Joani Tremblay cumulent des réseaux linéaires évoquant des réminiscences de paysages. Les œuvres sélectionnées s'inscrivent dans un espace-temps méditatif qui relie l'individu à l'infiniment grand. Elles se révèlent et s'activent au contact de l'autre en nous offrant une douce musique pour l'esprit.

Émilie Rondeau ~ commissaire invitée

Émilie Rondeau détient une maîtrise en arts visuels du *Nova Scotia College of Art and Design* (2006) et un baccalauréat de l'Université Concordia (2004). Elle est boursière du CALQ en recherche et création et a reçu, en 2009, le Prix de la relève artistique du Bas-Saint-Laurent. Depuis 2004, elle a été reçue en résidence et a présenté des expositions au Québec et en Ontario.



Amélie Proulx

Jardin baroque [Détail]

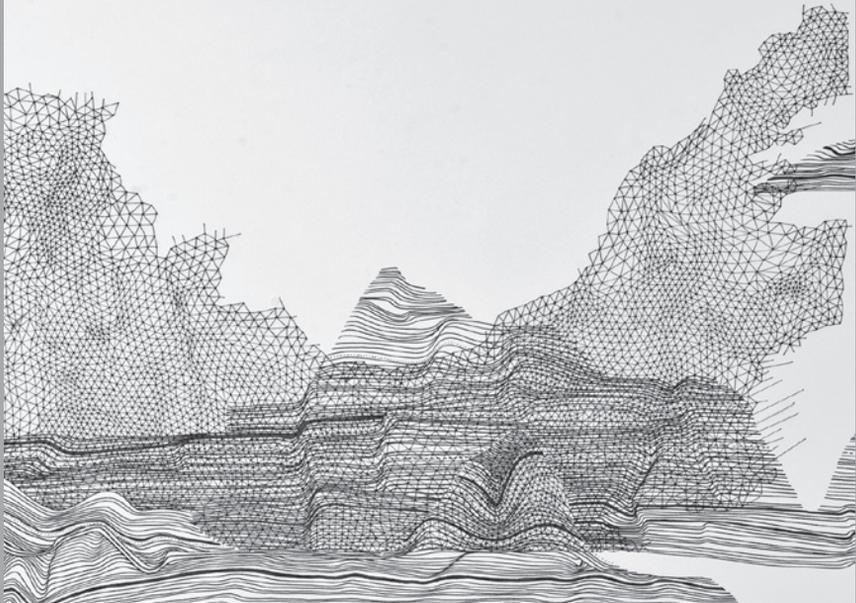
Fascinée par les phénomènes naturels, **Amélie Proulx** fait de la céramique cinétique en mélangeant matière et processus. Ses installations, empreintes d'intuition et de mécanique, font naître l'émerveillement habituellement suscité par le monde naturel. L'artiste détient une maîtrise du *Nova Scotia College of Art and Design* (2010) et un baccalauréat de l'Université Concordia (2006) en beaux-arts. Elle a présenté une exposition solo au centre MATERIA (2011) et a participé à différentes expositions de groupe à Halifax, Montréal, Toronto, Vancouver, Paris et Sydney. Elle a été reçue en résidence au *Center for Art Tape* à Halifax et à la Maison des métiers d'art de Québec, où elle enseigne actuellement, en plus de donner des cours au cégep de Sainte-Foy.



Julie Simoneau

La banquise [Détail]

Julie Simoneau joue avec la matière et les répétitions du geste et de la forme. Les objets de l'artiste réfèrent à l'individu et à la société; ils invitent à la réflexion sur soi et aux interactions avec les autres. Julie Simoneau a obtenu un DESS en enseignement collégial de l'Université Laval (2008) et un baccalauréat interdisciplinaire en arts visuels de l'Université Concordia (2004). Elle a été reçue à Est-Nord-Est (2009) et enseigne à la Maison des métiers d'art de Québec au sein du département textile depuis 2008.



Joani Tremblay

On en garde un souvenir différent [Détail]

La pratique en dessin de **Joani Tremblay** incorpore des traits imprimés, brodés, embossés et à main levée qui tendent vers l'abstraction. Inspirées librement de formations naturelles complexes, ses œuvres dégagent une aura méditative, empreinte d'évasion et de recueillement. Joani Tremblay détient un baccalauréat en arts visuels de l'Université du Québec à Montréal (2012). Elle a exposé à l'Usine C (2011) et était reçue en résidence à l'Atelier Graff en 2012.

caravansérail ~

Situé à la Coopérative de solidarité Paradis
274 avenue Michaud, Rimouski Qc G5L 6A2
T 418 722-0846 www.caravanserail.org

Mardi au vendredi 10 h à 17 h

et le samedi sur rendez-vous / Entrée libre

[Relâche du 22 décembre 2012 au 7 janvier 2013]



Caravansérail et les artistes tiennent à remercier ~

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Conseil des Arts
du Canada



Canada Council
for the Arts



Ville de
rimouski

Entente de partenariat sur la valorisation et le renforcement de
la pratique artistique professionnelle au Bas-Saint-Laurent

Partenaires financiers

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Partenaire collaborateur



Entente de développement culturel intervenue entre le ministère de la Culture et
des Communications du Québec et la Ville de Rimouski.

Amélie Proulx tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec
pour son soutien financier, le centre d'artistes l'Oeil de Poisson pour l'accès aux
équipements techniques ainsi que Ressorts Royal et Ressorts Liberté pour leur
importante contribution à ce projet.